

« Les longueurs de murs sont utilisées au maximum pour optimiser le rangement »

« Les éléments de cloisonnements structurels et de liaisons sont positionnés de telle manière qu'ils respectent les usages liés au mode de vie »

« Les tulipes lumineuses suffisent à attirer le regard vers la terrasse et nous invitent à prendre place dans un mobilier tout en couleur »

Sophie Melchior
architecte d'intérieur



L'aménagement proposé joue la carte des solutions pratiques pour les rangements, les sanitaires, la cuisine, la buanderie. La fonctionnalité tourne alors autour de 4 axes : l'eau, la détente, le public et le privé.

Dès l'entrée, une zone tampon regroupe sanitaires et buanderie. Accessible de part et d'autre de l'espace privé et public, elle est le noyau technique de l'appartement. De là, la zone d'eau et la zone détente trouvent leur place.

La zone d'eau regroupe la cuisine, les sanitaires, la buanderie et la salle de bain. La cuisine compacte, laquée jaune, est équipée de rangements. La cloison entre l'entrée et la cuisine sert à la fois de vide poche et de porte vêtements, tout en faisant office de mur végétal de l'autre côté... La nature entre dans la maison.

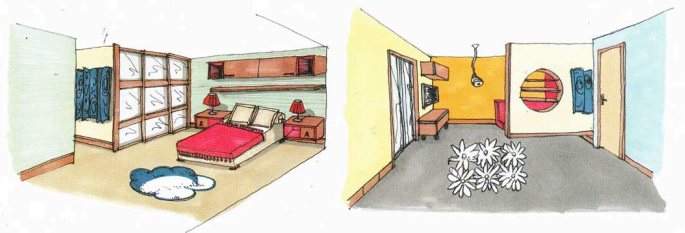
La salle de bain, composée d'une douche à l'italienne et d'un point d'eau, est accessible par la zone privée. Elle offre suffisamment de rangements dans un meuble compact. Les matériaux utilisés sont du carrelage au sol et de la faïence aux murs dans les tons bleu azur.

La zone détente est le lieu de partage, du repos, et de repli sur soi. Elle est concrétisée par le salon, la chambre, la terrasse. Directement visible de l'entrée par une cloison ajourée, le séjour - avec ses coussins fleuris à même le sol - s'ouvre sur la terrasse.

Tablettes de rangements et objets souvenirs au mur, la pièce est aussi un regard sur le monde, avec l'écran de télévision et la musique. Le couloir qui conduit à la chambre est équipé d'un assemblage de planches en bois brut poncées, recouvert d'une peinture ardoise et magnétique, passage libre d'expression. Un changement de matériau au sol caractérise la distinction de l'espace public de l'espace privé. Du parquet crée ensuite une ambiance chaleureuse dans une chambre ouverte sur la salle de bain. Les longueurs de murs sont utilisées au maximum pour optimiser le rangement. Les façades composées de portes coulissantes avec traverses en bois massif et remplissage en verre sablé créent un espace de tranquillité. La tête de lit a également une fonction de rangement. Elle est composée d'un linéaire de chevets et de meubles hauts. Un papier peint dessiné de lignes vert d'eau et irisées

accroché la lumière. Un rideau de séparation tout en transparence peut isoler la chambre du séjour. Deux lampes sur pieds suffisent à créer une lumière feutrée.

Le retour au salon amène à recevoir ses amis sur la plaque tournante du tapis de marguerites. Les tulipes lumineuses suffisent à attirer le regard vers la terrasse et nous invitent à prendre place dans un mobilier tout en couleurs, posé sur un tressage de sol vert foncé.



POP COLOR



Tapis marguerite (design José Garcia) en 2,10 m x 3 m. Arrosoir Kiwi (design Danilo d'Urbano et Paolo Lönsszi), marqueté Alessi. Meubles métalliques de couleur Farnob, Lampadaire Tulip de Mondosign, chez Mycolor. Patères de couleur Sentou, Travel mag Bodum